



Выставка «Жемчуг: Сокровища морей и рек»

Музеи Катара покажут в Москве всемирно известную коллекцию жемчуга в рамках перекрестного Года культуры Катара и России 2018

Пресс-конференция: 9 июля 2018 года, начало в 11:00

Адрес: Выставочный комплекс Исторического музея, Площадь Революции, 2/3

Аккредитация в пресс-службе Исторического музея:

pressashm@gmail.com

+ 7 495 692 01 51

Выставка продемонстрирует более ста уникальных предметов, впервые познакомив москвичей с произведениями ювелирного и прикладного искусства из пресноводного жемчуга Средней Азии. Выставка Музеев Катара организована Всемирным Алмазным Музеем на площадке Государственного исторического музея.

В составе выставки пятьдесят никогда ранее не выставлявшихся экспонатов, специально отобранных для показа в России.

Среди шедевров — великолепная тиара эрцгерцогини Марии Валерии Австрийской и старинные драгоценности монарших домов Европы.

Выставка специально подготовлена Музеями Катара для показа за рубежом. Это один из их главных проектов, который знакомит посетителей разных стран с преобразующей ролью индустрии жемчуга в истории Катара и всего мира. Россия станет шестой страной, где будут показаны великолепные произведения искусства, шедевры известнейших ювелирных домов. Прослеживая возникновение и развитие жемчужных промыслов, выставка рассказывает о древних способах добычи жемчуга, применявшихся ныряльщиками, и дает общее представление о торговле драгоценным товаром в странах Персидского залива.

Говоря об экспозиции, куратор выставки доктор Юбер Бари отмечает: «Жемчуг издавна привлекал художников своим сдержанным изяществом и таинственностью. Наша разносторонняя экспозиция ответит на многие вопросы, связанные с этим природным чудом, в то же время увлекая посетителей в захватывающее путешествие по истории добычи жемчуга и торговли им в Катаре. Выставка станет крупным событием перекрестного Года культуры Катара и России 2018, дав возможность двум великим цивилизациям провести неожиданные исторические параллели использования жемчуга в традиционных украшениях и ювелирных изделиях. Мы надеемся, что это поможет нашим народам и странам стать еще ближе друг к другу».

Перекрестный Год культуры Катара и России 2018 реализован ведущими культурными организациями Катара и России, при участии Посольства Катара в Москве, Посольства Российской Федерации в Дохе, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры и спорта Катара и Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», а также при поддержке Qatar Airways.

Этот Год культуры — часть исторической инициативы, разработанной под руководством председателя Музеев Катара, Ее Превосходительства шейхи Аль-Маясса бинт Хамад бин Халифа Аль-Тани в 2012 г. Он призван укрепить взаимопонимание народов двух стран за счет обмена в области искусства, культуры и исторического наследия, а также предоставить реальную возможность установления надежных связей между творческими кругами катарского и российского общества для продолжительного и плодотворного сотрудничества.

Справочная информация

О Музеях Катара

Музеи Катара объединяют музейные и культурные организации, а также исторические места Катара, обеспечивая условия для их процветания и осуществляя общее руководство развитием музеев и культурных проектов с целью создания в Катаре мощной и долговременной культурной инфраструктуры. Под покровительством Его Высочества эмира, шейха Тамима бин Хамада Аль-Тани, и под руководством председателя, Ее Превосходительства шейхи Аль-Маясса бинт Хамад бин Халифа Аль-Тани Музеи Катара координируют усилия Катара стать ведущим центром искусства, культуры и образования на Ближнем Востоке и за его пределами.

С даты основания в 2005 г. Музеев Катара при содействии этой организации созданы Музей исламского искусства, Матхаф — Арабский музей современного искусства и Центр для посетителей объекта всемирного наследия Эль-Зубара. Музеи Катара также управляют галереей в Центре культуры «Катара», выставочным центром Эль-Ривак в Дохе и креативным художественным пространством «Пожарная станция». Будущие проекты включают открытие Национального музея Катара и Олимпийского спортивного музея Катара «3-2-1».

Музеи Катара стремятся вырастить будущее поколение художников и специалистов по сохранению исторического и культурного наследия, поощряя таланты и создавая возможности для развития навыков с целью обслуживания зарождающейся индустрии искусств Катара. С помощью многосторонней программы и общественных художественных инициатив Музеи Катара раздвигают границы традиционной музейной модели и создают культурные проекты, выходящие на улицу и привлекающие широкую аудиторию. Твердо опираясь на внутренние источники искусства и культуры и поддерживая дух общенационального участия, Музеи Катара помогают своей стране обрести собственный авторитетный голос в глобальных культурных дискуссиях сегодняшнего дня.

О Всемирном Алмазном Музее

World Diamond Museum (Всемирный Алмазный Музей) — это уникальный исследовательский образовательно-культурный проект.

Удивительные бриллианты и ювелирные изделия с бриллиантами хранятся во многих крупных музеях, у частных коллекционеров по всему миру, в архивах ювелирных домов, в частных коллекциях королевских династий, но большая часть их недоступна широкой публике. Их всех объединяет Всемирный Алмазный Музей, собирающий материалы из самых разнообразных источников.

В отличие от любой другой существующей площадки, World Diamond Museum — это живой виртуальный алмазный музей, в котором представлены информация, изображения и истории о бриллиантах со всего света, собранные на протяжении веков, от специалистов и авторитетных источников, из музеев и коллекций, частных и государственных.

Организованный Алексом Поповым, Президентом Московской Алмазной Биржи, музей собирает истории знаменитых бриллиантов, рассказывает о связи человека с драгоценным камнем. Отсюда его название — Грани человечества (Facets of Mankind).

Сотрудники музея активно участвуют в фотографировании новых камней, в мультимедийных проектах, в книгоиздательстве, а также организуют и принимают участие в передвижных выставках по всему миру.

О Государственном историческом музее

Государственный исторический музей основан 9 февраля 1872 года императором Александром II. В мае 1883 года, в дни коронационных торжеств, Исторический музей был торжественно открыт императором Александром III. Государственный исторический музей — один из крупнейших музеев мира. Здесь хранятся бесценные памятники археологии, нумизматики, древней книжности, оружие, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Коллекция музея составляет более 5 млн. предметов. В комплекс Государственного исторического музея входят также Покровский собор и памятник Минину и Пожарскому на Красной площади, Палаты бояр Романовых на Варварке и царская усадьба «Измайлово», Музей Отечественной войны 1812 года и Артиллерийский дворик с экспозицией под открытым небом. Все здания Исторического музея отнесены к особо ценным объектам культурного наследия народов России. Ежегодно музейный комплекс посещают более 1 500 000 человек.

Organisers



Official Sponsor

