



ВЫСТАВКА «МОНУМЕНТ САДОВ БОГОРОДИЦКИХ...»

*К 280-летию со дня рождения
А.Т. Болотова, создателя первого
пейзажного парка в России*

Пресс-показ: 23 октября,
в 16.00

Адрес: Исторический музей,
Красная площадь 1, вход №1

Аккредитация:
pressashm@gmail.com
+ 7 495 692 01 51

Выставка «Монумент садов Богородицких...» приурочена к 280-летию со дня рождения выдающегося русского ученого и писателя Андрея Тимофеевича Болотова (1738–1833), занимающего особое место в отечественной истории. Большую часть своей жизни А.Т. Болотов описал в подробнейших мемуарах, названных им «*Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков*» – ценнейшем историческом источнике об эпохе императрицы Екатерины II.

В 1776 году А.Т. Болотов занял место управляющего Богородицким имением Екатерины II, приобретенным для А.Г. Бобринского – внебрачного сына императрицы и ее фаворита графа Г.Г. Орлова. В 1770-е годы в имении по проекту архитектора И.Е. Старова был выстроен большой дворцовый ансамбль, а в следующем десятилетии, уже под руководством А.Т. Болотова, был разбит роскошный пейзажный парк, сразу превратившийся в местную достопримечательность. Работа по созданию парка заняла два летних сезона, с 1784 по 1785 год. Пока А.Т. Болотов оставался управляющим (до 1796 года), парк удавалось поддерживать почти в идеальном состоянии, однако после его отъезда из Богородицка знаменитый на всю округу парк пришел в запустение, не пережив даже своего создателя.

Современники имеют возможность увидеть первый в России пейзажный парк в уникальном альбоме «Богородицк. Виды имения Бобринских», созданном в 1786–1787 годах А.Т. Болотовым и его сыном Павлом Андреевичем Болотовым. Альбом был приобретен в 1934 году у А.Н. Ладыженской и в настоящее время хранится в собрании Отдела изобразительных материалов Государственного исторического музея.

Рисунки из альбома «Богородицк. Виды имения Бобринских» предстанут перед широким кругом зрителей после сложной реставрации, осуществленной в Мастерской реставрации редких книг и графики отдела реставрации фондов Государственного исторического музея. Посетители выставки впервые получат возможность увидеть все листы уникального альбома (*около 80 рисунков*) и совершить виртуальную прогулку по пейзажному парку в том виде, в каком он был задуман и создан А.Т. Болотовым.

Кроме рисунков, на выставке представлены живописные и гравированные портреты императрицы Екатерины II (работы Ф.С. Рокотова и Е.П. Чемесова), графа Г.Г. Орлова (работы Е.П. Чемесова), графа А.Г. Бобринского, генерал-губернатора Калужского и Тульского наместничеств М.Н. Кречетникова и самого А.Т. Болотова. Посетители выставки увидят жалованные грамоты графу Г.Г. Орлову и М.Н. Кречетникову с автографами императрицы Екатерины II, автографы А.Т. и П.А. Болотовых, первый том знаменитой рукописи «*Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков*». Среди мемориальных предметов – перчатка и очки, принадлежавшие императрице Екатерине II, а также фамильное серебро графов Бобринских.

Основная экспозиция дополнена двумя мультимедийными презентациями, рассказывающими о процессе реставрации альбома «Богородицк. Виды имения Бобринских» и о художественном наследии А.Т. Болотова и его сына в музеях и архивах России.

Показанные на выставке фотографии отражают современное состояние Богородицкого дворца-музея и парка, входящих в состав Государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение “Историко-краеведческий и художественный музей”».

Выставка продлится до 21 января 2019 года