

**Программа I научно-практической конференции
«Атрибуция, сохранность и реставрация музейных памятников»**

13–16 октября 2009 года

13.10.09

Общие вопросы хранения

Секция «Графика, рукописи, документы»

Лекторий

Утреннее заседание

10.00

Приветственное слово директора ГИМ Александра Ивановича Шкурко

Перова Евгения Георгиевна

Ученый секретарь ГИМ, кандидат искусствоведения

Атрибуция, сохранность и реставрация музейных памятников

Сергеева Галина Ивановна

Старший научный сотрудник филиала ГРМ «Летний сад – Летний дворец – Домик Петра I»

К проблеме научного описания. Из истории вопроса (по материалам ленинградских музеев 1930-х гг.)

Гурулёва Ирина Вадимовна

Художник-реставратор графики Государственного Эрмитажа

Научная каталогизация и перевод в электронную систему специализированной реставрационной фотодокументации

Дорохов Виктор Борисович

Заведующий лабораторией музейной климатологии ГосНИИ реставрации

Современные технологии обеспечения микроклиматических условий сохранности музейных памятников – преимущества и риски

Мантуровская Нина Владимировна

Ведущий научный сотрудник РНБ, кандидат биологических наук

Кащеев Алексей Анатольевич

Зав.сектором научно-методической работы РНБ

Особенности хранения пленок в условиях нерегулярного климата хранилища

Перерыв 13.00-14.00

Вечернее заседание

14.00

Грибов Юрий Александрович

Ведущий научный сотрудник отдела рукописей ГИМ

Роль атрибуции в изучении лицевого списка «Слова о Прекрасном Иосифе» конца 30-х – 40-х гг. XVIII в. из собрания ГИМ

Петрова Наталья Львовна

Художник-реставратор ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря

Кодарев Дмитрий Вячеславович

Младший научный сотрудник ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря

Исследования миниатюр Спасского евангелия

Шилова Ирина Александровна

Художник-реставратор научно-исследовательского отдела консервации и реставрации

ВГБИЛ им. М.М. Рудомино

Реставрация нескольких рукописей XIV – XVII вв., из коллекций русских музеев

Мефодьева Валерия Семеновна

Художник-реставратор ГосНИИ реставрации

Патент графу А.Н. Самойлову из собрания РГАДА. Реставрация и исследование

Мозохина Наталья Александровна

Старший научный сотрудник ГРМ

Некоторые аспекты атрибуции произведений почтовой графики издания Общины св. Евгении

Белановская Александра Викторовна

Зав. сектором реставрации графики ОРФ ГИМ

Исследование и реставрация китайского альбома рисунков

Мымрина Евгения Владимировна

Художник-реставратор ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря

Исследование, реставрация и консервация икон-танка из собрания «Буддийская икона» Национального музея республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова

14.10.09

Секция «Изобразительное искусство»

Лекторий

Утреннее заседание

10.00

Ярош Валерия Николаевна

Зав. сектором РНИИ культурного и природного наследия им. академика Д.С.Лихачева, кандидат химических наук

Тарасенко Людмила Петровна

Зав. отделом древнерусской живописи ГИМ

Технико-технологическое исследование комплекса икон-таблеток из собрания Государственного Исторического музея

Бусева-Давыдова Ирина Леонидовна

Ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории искусств РАХ, доктор искусствоведения. *Сложные случаи в экспертизе произведений иконописи: из опыта эксперта*

Тарасенко Людмила Петровна

Зав. отделом древнерусской живописи ГИМ

Группа икон XVI века из Каргополья

Симанкова Ольга Ивановна

Зав. научно-экспозиционного отдела Брянского ОХМВЦ
Проблемы изучения и атрибуции икон в коллекции ОХМВЦ

Злотникова Ирина Владимировна

Директор ООО «АРТ-ЭКСПЕРТИЗА» (Брянск), эксперт по культурным ценностям
Росохранкультуры
*Появление нетрадиционных иконографий в русской иконописи Нового времени на примере
Трубчевской иконы*

Корнюкова Любовь Александровна

Научный сотрудник отдела древнерусской живописи ГИМ
*«Евангелист Марк» – икона последней четверти XV века. Значение технологической
экспертизы при атрибуции памятника*

Перерыв 13.00-14.00

**Вечернее заседание
14.00**

Перскевич Зоя Александровна

Старший научный сотрудник ГРМ
*Иконография дочерей великого князя Михаила Павловича и великой княгини Елены Павловны
– Марии, Елизаветы и Екатерины*

Обозная Валентина Ивановна, Деревянко Олег Григорьевич

Независимые исследователи
*К атрибуции портрета работы неизвестного художника XIX в. из собрания Пархомовского
историко-художественного музея (портрет П.П. Свиньина)*

Иванова Екатерина Юрьевна

Эксперт-технолог ОРФ ГИМ, доцент
*Портрет балерины А.И. Истоминой в круге портретных образов представителей
театрального мира Франции, исполненных А.Ф. Ризенером*

Савицкая Татьяна Евгеньевна

Зав. отделом зарубежного искусства Саратовского ГХМ им. А.Н.Радищева
Произведения К.П. Вербрюггена Младшего в собрании СГХМ им. А.Н. Радищева

Максимова Татьяна Васильевна

Старший научный сотрудник сектора научных основ экспертизы РНИИ культурного и
природного наследия имени Д.С. Лихачева
Технико-технологические аспекты в экспертизе голландской живописи XVII в.

Козак Юрий Германович

Художник-реставратор ГосНИИ реставрации
*Опыт реставрации и атрибуции картин первой половины XIX в. в ГосНИИ реставрации на
примере двух картин из собрания ГИМ*

Лысенко Оксана Александровна

Старший научный сотрудник ГРМ
Картинные рамы и их роль в атрибуции произведений изобразительного искусства

Казакова Светлана Константиновна

Соискатель МГУ им. М.В. Ломоносова, кафедра истории отечественного искусства исторического факультета

Новые тенденции формирования мемориального образа писателя в русском искусстве второй половины XIX в. (на примере скульптурных изображений Н.В. Гоголя из собрания ГИМ)

14.10.09

Посвящается памяти Татьяны Степановны Алешиной

**Секция «Декоративно-прикладное искусство: текстиль, кожа»
Методический кабинет**

**Утреннее заседание
10.00**

Иванова Татьяна Тимофеевна

Зав. отделом тканей и костюма ГИМ

Слово о друге и наставнике. Памяти Т.С. Алешиной

Лантратова Ольга Борисовна

Зам. зав. ОРФ ГИМ, кандидат химических наук

Орфинская Ольга Вячеславовна

Старший научный сотрудник РНИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, кандидат исторических наук

Женский костюм золотоордынского времени из погребения могильника Маячный бугор 1

Шишкин Владимир Сергеевич

Старший научный сотрудник ИПЭЭ РАН, кандидат биологических наук

Зооморфные мотивы на тканях из золотоордынских захоронений XIII в.

Левыкина Татьяна Алексеевна

Художник-реставратор ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря

Синицына Елена Сергеевна

Художник-реставратор ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря

Реставрация этнографической кожи на примере кожаных сосудов из собрания национального музея республики Алтай им. А.В. Анохина.

Синицына Наталья Павловна

Зав. сектором реставрации кожи ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря

Опыт работы с предметами из кожи, как из музейных коллекций, так и археологического происхождения. Проблемы первичной обработки археологической кожи

Ермакова Нина Владимировна

Старший научный сотрудник ГосНИИ реставрации, кандидат исторических наук

Писарева Светлана Алексеевна

Ведущий научный сотрудник ГосНИИ реставрации, кандидат культурологии

Атрибуция знамени 119 из коллекции регалий Кубанского казачьего войска

Бородин Игорь Викторович

Заведующий отделом реставрации ГМИИ

Фламандская шпалера «Охота на оленя» из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Перерыв 13.00-14.00

Вечернее заседание

14.00

Гордеева Ольга Георгиевна

Ведущий научный сотрудник отдела тканей ГИМ, заслуженный работник культуры
Караимское шитье в собрании ГИМ (опыт атрибуции)

Брюханова Елена Владимировна

Зав.отделом декоративно-прикладного и народного искусства ГМЗ «Ростовский кремль»
Изображение золотных кружев на русских средневековых иконах. К вопросу о древности бытования кружев в России.

Катасонова Елена Юрьевна

главный редактор журнал «Убрус»
Группа памятников лицевого шитья 1730-х годов

Петров Арсений Сергеевич

Научный сотрудник ГИКМЗ «Московский Кремль», кандидат искусствоведения
К вопросу об атрибуции шитых древнерусских произведений из так называемой «светлицы Настасьи Овиновой»

Полякова Екатерина Васильевна

Старший преподаватель кафедры истории искусств МГХПУ им. С.Г. Строганова кандидат искусствоведения
Реконструкция раппортных композиций русских золотных тканей (к вопросу об атрибуции)

Вышар Наталья Ивановна

Научный сотрудник отдела тканей ГИМ
Материалы к истории Петровской токарни

15.10.09

Секция «Декоративно-прикладное искусство: мебель, изделия из дерева»

Лекторий

Утреннее заседание

10.00

Углева Наталья Владимировна

Старший научный сотрудник отдела дерева ГИМ
Атрибуция буфета начала XX в. из собрания ГИМ

Иванова Юлия Владимировна

Доцент МГХПУ им. С.Г.Строганова, кандидат искусствоведения
«Венецианские лаки» XVIII в. Опыт исследования и реставрации предметов мебели

Гончарова Наталья Николаевна

Ведущий научный сотрудник отдел дерева ГИМ
Атрибуция северного сундука-подголовка конца XVII – начала XVIII в. из коллекции отдела дерева ГИМ

Ганцева Нина Нестеровна

Доцент кафедры теории и истории декоративного искусства и дизайна МГХПУ им. С.Г.Строганова, кандидат философских наук

Сюжет «Сократ и Аспазия» в творчестве французских мастеров-мебельщиков XVIII–XIX вв.

Быкова Елена Олеговна

Научный сотрудник научно-методического центра Свердловского областного краеведческого музея

К проблеме атрибуции резного шкафа из коллекции СОКМ

Машакин Андрей Игоревич

Зав.кафедрой реставрации мебели МГХПУ им. С.Г.Строганова, кандидат искусствоведения

Ж. Бефор – авторские предметы в мебельной коллекции музея МГХПУ им. С.Г.Строганова

Перерыв 13.00-14.00

Вечернее заседание

14.00

Зубец Ирина Зауривна

Старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного и народного искусства ГМЗ «Ростовский кремль»

К вопросу об атрибуции деревянной резной доски из коллекции ГМЗ «Ростовский кремль»

Фагурел Юлия Евгеньевна

Старший научный сотрудник отдела дерева ГИМ

К атрибуции карнавальных саней из собрания ГИМ

Шуляк Людмила Алексеевна

Старший научный сотрудник отдела дерева ГИМ

История бытования плетеных фигурок из соломы на примере коллекции ГИМ

Улитова Анастасия Сергеевна

Научный сотрудник отдела дерева ГИМ

Атрибуция тотемских прялок с металлическим декором из коллекции ГИМ

Симонов Владимир Гербович

Заведующий отделом нетрадиционных технологий в реставрации ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря

Хайбуллина Елена Ахметовна

Научный сотрудник ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, кандидат химических наук

Капустина Мария Вячеславовна

научный сотрудник ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, кандидат химических наук

Технологические особенности китайской лаковой ширмы из Сахалинского Государственного областного музея

Кундо Людмила Петровна

Химик-технолог, реставратор отдела музееведения института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН

Технологические особенности изготовления ханьских лаковых изделий (по результатам исследования находок из 20-го ноин-улинского кургана)

16.10.09

**Секция «Декоративно-прикладное искусство: металл, стекло и керамика, кость»
Лекторий**

**Утреннее заседание
10.00**

Шемаханская Марина Сергеевна

Ведущий научный сотрудник ГосНИИ реставрации кандидат технических наук,
заслуженный деятель науки РФ

Проблема терминов при технологическом исследовании и экспертизе предметов из металлов

Сизова Татьяна Ивановна

Зав.отделом драгоценных металлов ГИМ

Серебряный складень с каменной иконкой Михаила Архангела. К вопросу об истории и времени создания

Зубанова Надежда Андреевна

Старший научный сотрудник отдела драгоценных металлов ГИМ

Предмет из коллекции герцога Камберлендского в собрании отдела драгоценных металлов ГИМ

Морозова Светлана Семеновна

Старший научный сотрудник отдела искусства старых мастеров ГМИИ им. А.С. Пушкина,
кандидат искусствоведения

«Сатир с мехами». Вопросы датировки

Соловьева Лариса Валентиновна

Научный сотрудник научно-методического отдела ГИКМЗ «Московский Кремль»

Потир флорентийского ювелира Андреа Ардити из собрания Оружейной палаты

Пак Вера Филипповна

Старший научный сотрудник ГМЗ «Ростовский кремль», кандидат искусствоведения

К истории коллекции ростовской финифти XX в. из запасников Государственного исторического музея

Дубровин Александр Феликсович

Зав.отделом исследования, консервации и реставрации музейного металла ГосНИИ реставрации

Экспертиза произведений прикладного искусства XIX–XX вв. из медных сплавов

Герасимова Анна Александровна

Хранитель отдела оружия ГИМ

Памятники раннего огнестрельного оружия в собрании А.А. Катуар де Бионкура: к проблеме атрибуции

Антонов Дмитрий Борисович

Эксперт Росохранкультуры

Понсов Владимир Алексеевич

Художник-реставратор ГосНИИ реставрации

Атрибуция охотничьего ружья первой четверти XIX в.

Перерыв 13.00-14.00

Вечернее заседание

14.00

Баранова Светлана Измайловна

Зав. сектором керамики МГОМЗ «Коломенское»

Атрибуция и реставрация керамических надписей из собрания Московского государственного объединенного музея-заповедника

Вьюева Наталья Александровна

Хранитель фондов Большого Кремлевского дворца

Коллекция фарфоровых ваз из резиденции Их Императорских Высочеств в Кремле

Пильник Елена Григорьевна

Старший научный сотрудник отдела искусства старых мастеров ГМИИ

Сервис братьев Дарт из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина

Рындина Анна Вадимовна

Зав. отделом древнерусского искусства НИИ теории и истории изобразительных искусств
РАХ

Тема Гроба Господня в византийской каменной пластике XI–XII вв. и ее варианты в древнерусской традиции (XIII–XIV вв.)

Мельникова Ольга Николаевна

Ведущий научный сотрудник отдела металла, кандидат исторических наук

Аугсбургские часы Хельмута Врангеля

Федорова Марина Михайловна

Старший научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль»

К атрибуции миниатюр на митре из собрания ГМЗ «Ростовский кремль»